

Adrian Fernandes

tenor

Adrian Fernandes is geboren te Curaçao, hij studeerde klassieke zang aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) met als hoofdvakdocent Roberta Alexander.

Daarnaast kreeg hij coaching en masterclasses van o.a. Carolyn Watkinson, Frans Huijts, Charlotte Riedijk, Dennis O' Neill en Vinson Cole.

Als tenor voert Adrian veel grote werken uit zoals het Weihnachts oratorium, de Mattheus- en Johannespassie (tenorsolist en evangelist) en vele cantates van J.S. Bach, diverse missen van W.A. Mozart, de Messiah van G.F. Händel, Die Schöpfung van J. Haydn, Mariavespers van C. Monteverdi, Petite Messe Solennelle van G. Rossini en Serenade for Tenor, Horn and Strings en de Saint Nicolas Cantata van B. Britten.

Adrian werkte als tenorsolist mee aan het kerstprogramma 'Rejoice!' van Combattimento en Wishful Singing dat werd uitgevoerd in o.a. Paradiso Amsterdam, Orpheus Apeldoorn en de Oosterpoort Groningen. Hij soleerde op de eerste, succesvolle editie van het festival 'Lekker Klassiek' in België o.l.v. Dirk Brossé met maar liefst 3.500 toeschouwers en hij nam deel aan de reeks uitvoeringen van Händel's Messiah door de Nieuwe Philharmonie Utrecht o.l.v. Johannes Leertouwer. Adrian soleerde in vele grote kerken en concertzalen zoals de Laurenskerk Rotterdam, Tivoli Vredenburg (Utrecht), Philharmonie (Haarlem), deSingel (Antwerpen) en Het Concertgebouw (Amsterdam).

Meer informatie en persfoto's zie www.adrianfernandes.nl/presskit

Deze tekst is voor publicatie zoals programmaboekjes en websitevermeldingen, gelieve geen wijzigingen aan te brengen zonder overleg.

© Adrian Fernandes 2025