

Adrian Fernandes

tenor

Adrian Fernandes (1987) is geboren te Curaçao, hij studeerde klassieke zang aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) met als hoofdvakdocent Roberta Alexander. Daarnaast kreeg hij coaching en masterclasses van o.a. Carolyn Watkinson, Frans Huijts, Charlotte Riedijk, Dennis O' Neill en Vinson Cole.

Adrian heeft zich in korte tijd ontwikkeld tot een veel gevraagd solist en voert grote werken uit zoals het Weihnachts oratorium, de Mattheus- en Johannespassie (tenorsolist en evangelist) en vele cantates van J.S. Bach, diverse missen van W.A. Mozart, de Messiah van G.F. Händel, Die Schöpfung van J. Haydn, Mariavespers van C. Monteverdi, Petite Messe Solennelle van G. Rossini en Serenade for Tenor, Horn and Strings en de Saint Nicolas Cantata van B. Britten.

Adrian werkte als tenorsolist mee aan het kerstprogramma 'Rejoice' van Combattimento en Wishful Singing dat werd uitgevoerd in o.a. Paradiso Amsterdam, Orpheus Apeldoorn en de Oosterpoort Groningen. In 2017 soleerde hij op de eerste, succesvolle editie van het festival 'Lekker Klassiek' in België met maar liefst 3.500 toeschouwers en hij nam deel aan de reeks uitvoeringen van Händel's Messiah door de Nieuwe Philharmonie Utrecht o.l.v. Johannes Leertouwer. Hij debuteerde in 2018 bij Holland Opera in de productie 'Zauberflöte Requiem' en in 2019 neemt hij deel aan 'King Lear' met 12 uitvoeringen op de locatie Fort Rijnauwen. Adrian werkte eerder met dirigenten als Wiecher Mandemaker, Rob Vermeulen en Dirk Brossé.

Meer informatie op www.adrianfernandes.nl.

"Mooie stem, losjes zingend en met verve"
bron: Aalsmeer Vandaag

"Tenor Adrian Fernandes was een dynamische evangelist"
bron: Brabants Dagblad

"... hij wil de boodschap van Schoonheid overbrengen en daar slaagt hij volledig in"
bron: Klassiek Centraal, Ludwig Van Mechelen

Deze tekst is voor publicatie zoals programmaboekjes en website vermeldingen, gelieve geen wijzigingen aan te brengen zonder overleg.

© Adrian Fernandes 2019